1. Középkor-képek a 19. század közepének és második felének magyar és világirodalmában
2. Értelmezd a félév előadásainak, szemináriumainak, szakirodalmának kontextusában Justh Zsigmond *Művész-szerelem* című munkáját!
3. Foglald össze logikusan, a tézisekre (legfontosabb állításokra koncentrálva) Hites Sándor tanulmányát
4. (szemináriumi tétel)