

A 19. század második felének magyar irodalma / 2017. június 15.

A vizsga időtartama: 1 óra. A vizsgajegy a végső jegy 1/3-át éri.

1. Elemezd Arany *Kozmopolita költészet* című művét bármelyik, a félévben hallgatott előadáshoz, szemináriumhoz vagy olvasott szakirodalmi munkához kapcsolva (max. 10 sor, 1,5 pont)
2. Vázold fel logikusan Szegedy-Maszák Mihály tanulmányának téziseit (legfontosabb állításait) (max. 6 sor, 1 pont)
3. Vázold fel a kritika-vitát, ennek résztvevőit és álláspontjait, s röviden helyezd el Arany János kritikaszemléletét ebben. Ne feledd el konkrét művekre, személyekre, problémákra utalni! (max. 10 sor, 1 pont)
4. Vázold fel, hogy Ady *Válasz a Holnapnak* című írásában milyen irodalomszemlélet figyelhető meg (ne feledd el azt sem megjegyezni, hogy kinek és miről szól az írás) (max. 5 sor, 1 p)
5. Elemezd részletesebben Komjáthy Schopenhauer-versét általad választott tetszőleges szempont szerint, nem feledve el megmagyarázni, hogy ki Schopenhauer, miért és milyen értelemben épül a vers köréje? (max. 10 sor, 1 pont)
6. Sorolj fel tíz irodalmi kapitalizmus-történetet a 19. századi magyar irodalomból! Elemezzél ezek közül részletesebben kettőt és vázold, hogy az irodalmi személyiség-ábrázolás tekintetében milyen poétikai és világgépi megoldásokat követnek (max. 20 sor) (1 + 1,5 pont)

Szemináriumi tétel:
(1 pont)

(angolos csoport)

Elemezd a *Kreutzer szonáta* felől Asbóth művét!

(vegyes csoport)

Elemezd *A hasonmás* felől *A szív örvényeit*!

(monoszak, B szak):

1. (Berki Tímea csoportja) „Kétszer-háromszor felolvasta még e versszakot, aztán a tükörbe nézett s belé veszett tekintete. Talán gyönyörködött lelkesült arcán, vagy pedig új versszakon gondolkozott, nem tudtam elhatározni, de úgy látszott, az íróasztal fölötti tükör fontos szerepet játszik.
a.) Honnan származik az idézet? Ki a szerzője? Mi a funkciója a szövegrészletnek a mű egésze felől?
b.) Helyezd el a szöveget a korszak egy fontos irodalomtörténeti diskurzusában!
2. (Zabán Márta csoportja)
Általad választott szempont szerint értelmezd röviden Arany László *A délibábok hőse* című művét!