

A 19. század második felének magyar irodalma /

A vizsga időtartama: 1 óra. A vizsgajegy a végső jegy 1/3-át éri.

1. Az előadások alapján fejtsd ki: milyen alapvető dolgokban különbözik a nép / falu megjelenítésének két nagy 19. századi paradigmája, s mindkettőt példázd szépirodalmi és művészeti alkotásokkal! (max. 10 sor) (1,5 pont)
2. A cím lehetséges jelentéseiből kiindulva írf rövid értelmezést a *Keveháza* című szövegről és szabadon választható szempontok alapján helyezd el szerzőjének az életművében! (max. 10 sor) (2 pont)
3. Kicsoda Szibinyáni Jank? Mikor élt, mit tett? Készíts rövid értelmezést a róla szóló szövegről, nem feledve elhelyezni a verset a szerzőjétől olvasott többi szöveg környezetében! (max. 10 sor) (2 pont)
4. A szöveg konkrét pontjait és megoldásait felemlítve írf rövid értelmezést arról, hogy Ignótus *Slemil keservei* hogyan reflektál a zsidóságra, s ennek a reflexiónak milyen szerepe van poétikailag a verses regény szerkezetében, nyelviségében? (10-15 sor) (1,5 pont)

Szemináriumi tétel (2 pont):

9.

(magyar-vegyes): Hasonlítsd össze röviden a szemináriumon vizsgált toposz működését Ambrus és France szövegében!

(magyar-angol) Hasonlítsd össze röviden a művészet ábrázolását Tolsztoj és Asbóth művében!

(önálló magyar szak/B szak – Berki Tímea) Értelmezd egy Thury Zoltán-novella poétikai megoldásait!

(önálló magyar szak/B szak – Zabán Márta) Egy rövid gondolatmenetben hozd viszonyba Gyulai Pál *Egy régi udvarház utolsó gazdája* c. művét Salamon Ferenc Balzac-tanulmányának szempontjaival!