

Felhívás mesterkurzuson való részvételre

A Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézetének Reneszánsz Osztálya – a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával – egyhetes intenzív mesterkurzust szervez *1618–2018: A harmincéves háború hatása irodalmunkra* címmel. A mesterkurzus – a nemzetközi kutatások elméleti és módszertani eredményeit felhasználva – kísérletet tesz a közép-európai humanizmus, késő humanista és barokk jelenségek eszme- és irodalomtörténeti értékelésére, átfogó, rendszerszerű szemléletek megalkotására törekedve. Ennek során mérlegelnék többek között a manierizmus mint korstílus és/vagy stilisztikai és retorikai törekvés kategóriájának mai érvényességét és értelmező potenciálját.

A mesterkurzus időpontja: 2018. június 18–22.

Célcsoportja: A magyarországi és határon túli PhD-képzésben részt vevő hallgatók, akiknek érdeklődése, kutatása a régi magyarországi irodalom- és művelődéstörténethez kapcsolódik. A mesterkurzus ingyenes, a résztvevőknek szállást, utazást, Budapest-bérletet biztosítunk.

A mesterkurzus leírása: Az egyhetes intenzív műhely- és tutoriális foglalkozások során a résztvevők egyetemi képzésüket kiegészítő módszertani, forráshasználati, tudománytörténeti jártasság elsajátítására kapnak lehetőséget és szakmai újdonságokról értesülhetnek. A foglalkozások középpontjában a harmincéves háború áll. Kirobbanásának 400. évfordulója alkalmat nyújt arra – mivel ezt a társadalmi, politikai és irodalmi szinten is krízist okozó eseménysorozatot határpontként szokták értelmezni mind a történelem-, mind az irodalomtörténet-írásban –, hogy megvizsgáljuk a műfaj- és stílustörténeti kutatásokra alapozott irodalomtörténeti tipológia érvényességét a négy évszázaddal ezelőtti történeti események fényében.

Az 1618-ban kezdődő harmincéves háború a teljes kora újkori Európa számára meghatározó jelentőségű esemény volt, hiszen a kontinens szinte minden országában éreztette hatását. 1618-ban magyar és cseh területeken is politikai fordulat következett be, II. Ferdinándot magyar királlyá koronázták, a cseh rendek pedig protestáns uralkodót választottak, ami rövidesen a cseh történelem egyik legsötétebb korszakának elindítója és egyben a harmincéves háború kezdete lett. A politikai eseményekkel párhuzamosan számos jelentős művelődés- és irodalomtörténeti jelenség is lejátszódott: a trónra lépő II. Ferdinánd szakított elődjé, II. Rudolf udvarának késő humanista törekvéseivel, a jezsuiták által irányított katolikus expanzió mindkét országban új irodalmi és művészeti törekvések nyitánya lett, a késő humanizmus kultúráját pedig a barokk modellek érvényesítése váltotta fel. E folyamatok nem korlátozódtak a két királyság területére, ugyanis a központosító és rekatolizációs törekvések a Habsburg Birodalom egészére kiterjedtek, sajátos közép-európai stílus- és műfaj történeti paradigmák felrajzolásának lehetőségét biztosítva.

A mesterkurzus előadásait és szemináriumait a MTA BTK Irodalomtudományi Intézet Reneszánsz Osztályának munkatársai tartják többek között a következő témákban: a harmincéves háború historiográfiája, a harmincéves háború az egyetemes reformáció kontextusában, az 1618-as év viszonya irodalmi korszakfogalmainkhoz, a háború kedvelt médiumai (röplapok, Zeitungok, politikai traktátusok), a barokk korszakfogalmának alakulása a német irodalomtörténet-írásban, a *Sebes agynak késő sisak* című mű, illetve ciklus értelmezése, Karel Žerotín magyarországi szerepe. A mesterkurzus záróeseménye egy mindenki számára nyitott tudományos workshop.

A jelentkezéshez csatolandó dokumentumok: a témához illő saját kutatási terv összefoglalása (max. egy oldalban bibliográfiával és a legfontosabb primer források megjelölésével), hallgatói jogviszonyról igazolás, szakmai önéletrajz, publikációs jegyzék, a legjobbnak ítélt publikáció szövege, témavezetői ajánlás.

A jelentkezések beadásának határideje és módja: 2018. március 31. A jelentkezési anyagot postai úton és elektronikusan is kérjük: egyetlen PDF dokumentumban (a publikáció benyújtható külön PDF-ben) a fajt.anita@iti.mta.hu és papp.ingrid@iti.mta.hu e-mail címekre, postai úton az MTA BTK Irodalomtudományi Intézet, 1118 Budapest, Ménesi út 11–13. címre. A borítékra, kérjük, írják rá: Mesterkurzus.

A benyújtott jelentkezés értékelése: A benyújtott jelentkezéseket a beadást követően elbíráljuk és a jelentkezőket e-mailben értesítjük 2018. április 30-ig.

Kapcsolattartás: Felmerülő kérdések esetén forduljanak a kapcsolattartóhoz: Fajt Anita (fajt.anita@iti.mta.hu)

Budapest, 2018. január 10.

A szervezők nevében
Fajt Anita és Papp Ingrid

