

## MAGYAR KORTÁRS

### Beszélgetés és műhelyszemináriumok fiatal költőkkel

**Babeş–Bolyai Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar,  
Magyar Irodalomtudományi Intézet – Kolozsvár**

2020. november 19. ZOOM, Online (BBTE, BTK virtuális terem), 18-21h

2020. november 20. ZOOM, Online (BBTE, BTK virtuális termei), 14-18h

A fiatal nemzedékhez tartozó kortárs magyar költőket, Nemes Z. Máriót, Kele-Fodor Ákost és Zilahi Annát hívjuk meg november 19-ére egy felolvasóestire – a vírushelyzet miatt az online térbe, amelyet megfelelő technikai előkészítéssel és népszerűsítő munkával a BBTE hallgatói és a kolozsvári érdeklődő nagyközönség számára is elérhetővé teszünk. Az eseményen generációs kérdések és líratörténeti problémák is megvitatásra kerülnek. November 20-án a meghívottak a magyar szakosoknak, a Láthatatlan kollégistáknak, a két idegen nyelv-szakosoknak, valamint az érdeklődő gimnazistáknak tartanak kreatív írás szemináriumokat, több „helyiségre” osztott online térben, interaktív módon. A két eseményre összesen 80-100 látogatóval számolunk.

Nemes Z. Márió, Kele Fodor Ákos és Zilahi Anna fiatal, de szakmai körökben méltányolt költők, írók. Műveik és előadásai egyszerre nyújtanak minőségi élményt és azonosulási lehetőséget a fiatalabb korosztály számára. Egyéni kötetekkel is széles publikumot és elismerést értek el, közösen pedig legutóbb a jelentős kritikai figyelmet keltett *Extrodaesia* című antológiával jelentkeztek (Typotex, 2019), mely filozófiai és költői reflexió korunk ökológiai válságára.

November 19-én, a szélesebb nyilvánosság számára meghirdetett közönségtalálkozón a házigazda szerepét Székely Örs, a BBTE oktatója tölti be, ő beszélget Nemes Z. Márióval, Kele Fodor Ákossal és Zilahi Annával; majd a közönség is bekapcsolódik a társalgásba.

A november 20-i szemináriumsorozat kreatív gyakorlatokból áll, célja az egyetemi és az erre fogékony középiskolai hallgatókhoz közelebb vinni a magyar nyelvű irodalomcsinálás kreatív rutinjait és szöveggyakorlatait, intermediális jelenségek kreatív használatát. A kreatív szemináriumok szintén szabadon elérhetők, de előzetes regisztrációhoz kötöttek.

A vírushelyzet miatt mindkét eseményt az online térben tartjuk meg, de az egyetem és a városi terek informális vonzáskörében, azaz a virtuális Kolozsváron és a virtuális BBTE-n. Az eseménysorozattal a kortárs irodalom iránt érdeklődőket, a kolozsvári magyar értelmiségi réteget, a BBTE bölcsész hallgatóit (nemcsak a magyar hallgatókat), a Láthatatlan kollégistákat, valamint a magyar elméleti líceumok felsőbb éves hallgatóit kívánjuk megszólítani. Az egyetemista hallgatókat órákon, fb-oldalokon, az intézeti honlapon; a középiskolásokat az intézményvezetők és a pedagógusok révén; a szélesebb városi nyilvánosságot a népszerű felületeken elhelyezett online plakátokon, valamint a főkonzulátus csatornáin kívánjuk elérni.

A program a „**Vendégoktatók a Magyar Kultúráért**” program támogatásával jött létre.

## A párhuzamos műhelyszemináriumok programja, 2020. november 20.

**Előzetes regisztráció szükséges!**

**Kele Fodor Ákos**

### **14:00-15:30 Wersrontó Workshop**

*Nem értheted, mitől jó a vers, ha nem tudod, mitől rossz.* A Workshopon csoportmunkában, verstani és stilisztikai tárgyú, irányított rontási műveletek révén új szöveget, egy átíratot hozunk létre, amit aztán szoros olvasással történő együttgondolkodás keretében elemzünk, és az eredetivel összevetünk. És e szakszerű viccelődés közben nagyon sokat nevetünk. A vezérelv: *minél rosszabb, annál jobb!*

### **16:30-18:00 Experimentális kreatívírás workout**

*„Ha annak alapján ítélsz meg egy halat, hogy hogyan tud fára mászni, egész életében hülyének fogja hinni magát.”* (A. Einstein) De vajon meg lehet-e ítélni egy regény kezdőmondatát az alapján, hogy milyen verssor lenne? Szöveges edzésünkön felmászatjuk a halat a fára. Hülyén fogja érezni magát, és gyönyörű lesz.

**Nemes Z. Márió**

### **HUNGAROFUTURISTA STARTER KIT**

#### **14:00-15:30 Hungarofuturista alapozó képzés. Mit jelent a hungarofuturizmus?**

"A hungarofuturizmus (HUF) a kulturális képzeletet kondicionáló mítoszfikció és esztétikai stratégia. Nemzeti és történelmi mítoszainkat megszállta a nacionalista ideológia, ezért vissza kell perelnünk őket, hogy újraépítsük a magyarságról való gondolkodás haladó formáit. A HUF célja a képzelet formáinak áthangolása térben és időben. Ez egyszerre történik az eredetnarratívák eltérítésével, kisajátításával, és a jövőre vonatkozó sejtések feletti monopólium birtokba vételével. A HUF ugyanis hisz az idő kizökkentésének erejében és az elmúlt, vagy talán sohasem volt jövőbe vetett bizalom helyreállításában."

<https://litera.hu/irodalom/else-kozles/hungarofuturista-kialtvany.html>

#### **16:30-18:00 Hungarofuturista kozmológia. Hogyan írjuk újra, szét és össze a posztmagyar Földet, Őrt, Vízet és Vidéket? Hol a helye Erdélynek a hungarofuturista kozmoszban?**

"A nomádoknak nincs történelmük, csak földrajzuk van – írja Gilles Deleuze. A Történelem és a Földrajz nem feltétlenül mond ellent egymásnak, de a Történelmi Nemzetek mégiscsak valamilyen Narratíva mentén rajzolják körbe önmagukat. Mozgásuk rajza Nyelvvé, vagyis Történetté válik, ahelyett hogy maszatolások, girbegurba döccenések és formátlan felhők áramlása mentén terjednének szét vagy vonulnának vissza."

<https://litera.hu/irodalom/else-kozles/nemes-z-mario-trianonna-valas.html>

**Zilahi Anna**

**14:00-15:30, majd 16:30-18:00 Ökokritikai versműhely – kísérletek az érzéki kapcsolódásra**

A pannon-föld északi hűs rögein hervad már ligetünk zordon Kárpátoknak vadregényes táján. De miért érződik mindez ilyen messzinek? Milyen a táj, amelyet a magyar tájleíró költészet megénekel és vajon milyen volna festményszerű tájképek toposzai helyett valódi lírai kapcsolatot teremteni a természettel?

A meditatív műhelymunka során a magyar tájlíra klasszikus példáit elemezzük együtt. Megrajzoljuk a bennük megjelenő tájképet, majd pedig az általuk mozgatott feltételezések és toposzok mindmapjének segítségével megértjük e szövegek működését. Miután felvérteztük magunkat e dekonstruktori tapasztalattal, meditálunk! A meditációban egy választott természeti környezetben merítkezünk meg: megérezzük illatait, meghalljuk hangjait, észleljük a rajtunk kívül is ott lakozó létezőket, elhelyezzük, megéljük saját testünket is e táj viszonylatában. Gyorsírás következik: lejegyezzük az átélteket, a rövid szünetben mindenki rendszerezheti a tapasztalatait, elindíthatja első szövegkezdeményeit.

A program a „**Vendégoktatók a Magyar Kultúráért**” program támogatásával jött létre.