

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1.1 Felsőoktatási intézmény | Babeş–Bolyai Tudományegyetem |
| 1.2 Kar | Bölcsészettudományi Kar |
| 1.3 Intézet/Tanszék | Irodalomtudományi Intézet |
| 1.4 Szakterület | Nyelv és irodalom |
| 1.5 Képzési szint | Alapképzés |
| 1.6 Szak / Képesítés | Magyar nyelv és irodalom |

2. A tantárgy adatai

| | | | | | | | |
|---|---|-----------|---|-------------------------|---------------------------------|-----------------------|-------------------|
| 2.1 A tantárgy neve | LLM 5165 Világirodalom (Világirodalom és kapitalizmus. Támpontok a világirodalom és gazdaság történeti és kortárs viszonyainak értéséhez) (2024-2025) | | | | | | |
| 2.2 Az előadásért felelős tanár neve | Dr. T. Szabó Levente habilitált egyetemi docens | | | | | | |
| 2.3 A szemináriumért felelős tanár neve | Dr. Zabán Márta egyetemi adjunktus | | | | | | |
| 2.4 Tanulmányi év | III. MA, MM | 2.5 Félév | 2 | 2.6. Az értékelés módja | Kollokvium, félévközi értékelés | 2.7 A tantárgy típusa | választható tárgy |

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

| | | | | | |
|--|-----|----------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Heti óraszám | 4/2 | melyből: 3.2 előadás | 2 | 3.3 szeminárium/labor | 2 |
| 3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám | 70 | melyből: 3.5 előadás | 56 | 3.6 szeminárium/labor | 14 |
| A tanulmányi idő elosztása: | | | | | óra |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása | | | | | 8 |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás | | | | | 8 |
| Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása | | | | | 8 |
| Konzultáció | | | | | 2 |
| Vizsgák | | | | | 2 |
| Más tevékenységek: | | | | | 0 |
| 3.7 Egyéni munka össz-óraszama | | | | | 28 |
| 3.8 A félév össz-óraszama | | | | | 98 |
| 3.9 Kreditszám | | | | | 4 |

4. Előfeltételek (ha vannak)

| | |
|---------------------|---|
| 4.1 Tantervi | • |
| 4.2 Kompetenciabeli | • |

5. Feltételek

| | |
|---|---|
| 5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei | <ul style="list-style-type: none">• előadóterem, vetítő, internethozzáférés, laptop, hangszórók, tudományos adatbázisok |
| 5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | <ul style="list-style-type: none">• szemináriumi terem, vetítő, internethozzáférés, laptop, hangszórók |

6. Elsajátítandó kompetenciák

| | |
|------------------------|--|
| Szakmai kompetenciák | <ul style="list-style-type: none">• C1.1• C 4.1.• C 4.2.• C 6.1.• C 6.2. |
| Általános kompetenciák | <ul style="list-style-type: none">• CT1• CT2 |

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

| | |
|--------------------------------------|--|
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | <ul style="list-style-type: none">• általános jártasság a komparatisztika történetében és kortárs nemzetközi módszertanaiban, azok egymáshoz való viszonyaiban |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései | <ul style="list-style-type: none">• az előadás a gazdasági életet problematizáló kortárs komparatisztika kérdésfelvetéseit, csomópontjait, problémaköreit, fogalmi körét mutatja meg• a szemináriumok szövegei alkalmat adnak a legfontosabb módszertani kérdések átbeszélésére. A választott szövegek és az irodalomjegyzék nagysága végzős, különösen terhelte hallgatókra tervezett. |

8. A tantárgy tartalma

| 8.1 Előadások | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
|---|--|--------------|
| 1-2. Mitől és hogyan komparatistikai problémák a kultúra gazdasági folyamatai? | Problémafelvetés és a irodalomolvasó hallgatók érintettségének kiderítése | |
| 3-4. Kiszolgáltatottság, szenvedés, szolidaritás: irodalmi víziók a kapitalizmusról | Problémacentrikus kérdésfelvetés | |
| 5-10. Fogyasztói társadalmak és irodalmi (ellen)poétikák a 19. és 20. században | Idem | |
| 11-13. Világirodalom a piacon: a művészeti jelenlét reflexív modern és kortárs formái | Idem | |
| 8.2 Szeminárium | | |
| A szemináriumok az előadás által felvetett kérdéseket és szempontokra kérdeznek rá fontos kortárs világirodalmi szövegek, és kortárs társadalmi problémák segítségével | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
| <p>1. Bevezetés (Joyce Carol Oates-elbeszélések)</p> <p>2-3. A modern bevásárolóközpont születése. Zola: <i>Hölgyek öröme</i></p> <p>4-5. Kiszolgáltatottság, szenvedés, szolidaritás. Leila Slimani: <i>Altatódal</i></p> <p>6-7. A hivatal története: Melville, <i>Bartleby, az írnok</i> és Tolsztoj: <i>Ivan Iljics halála</i></p> <p>8-9. Víziók a posztkapitalizmusról. Salman Rushdie: <i>Fúriadüh</i></p> <p>10-11. A siker elviselhetetlen súlya. Daniel Kehlmann: <i>Hírnév</i></p> <p>12-13. Történetek az „édeni Amerikáról” és a gyökértelenségről. E. L. Doctorow: <i>Jolene élete</i>, Walter John Harmon, <i>Halott</i></p> | A hallgatók rávezetése az összehasonlító irodalomtudomány mint sajátos módszertani eljárás-együttes specifikumaira. A szemináriumsorozat célja, hogy a hallgatók belássák, felfedezzék ezeket a sajátosságokat, megértsék e megoldások miértjét és alapvető működési formáit és képesek legyenek maguk is alkalmazni e módszertani gondolkodásformák alapvető megoldásait. | |

9. A szakmai testületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- A tantárgy tartalma megfelel a korszerű hazai és nemzetközi összehasonlító irodalomtudományi normáknak. Ugyanakkor igyekeznek olyan gyakorlati módon

felvetni a legfontosabb módszertani kérdésfelvetéseket, hogy azok minél változatosabb (inter)kulturális munkáltatói helyzetben használhatók legyenek.

10. Értékelés

| A tevékenység típusa | 10.1 Értékelési kritériumok | 10.2 Értékelési módszerek | 10.3 Ennek aránya a végső jegyben |
|---|---|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 10.4 Előadás | Jártasság az egyes témakörökben és a szakirodalomban | Kollokvium a félév utolsó hetében | 75% |
| | A problémák kezelésének minősége. | | |
| | Logikus érvelés, árnyalt fogalomhasználat. | | |
| 10.5 Szeminárium | 1. A csoportos vitaindítók minősége és alapossága 2. a szemináriumokra való felkészültség, a rendszeres aktív részvétel, a véleményformálás gyakorisága, az érvelés minősége | | 25% |
| 10.6 Minimális követelmények | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • az előadáson való rendszeres részvétel, az előadás anyagának átgondolt, reflexív, problémacentrikus ismerete és továbbgondolása • a kötelező szépirodalom alapos és átgondolt ismerete, továbbgondolása • a félév során egyszer egy csoportos szemináriumi feladatban részt venni. A szemináriumhoz kapcsolódó szépirodalom elérhető a tantárgy MT-mappájában. Két szeminárium mulasztható. | | | |