

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet/Tanszék	Irodalomtudományi Intézet
1.4 Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Magyar nyelv és irodalom

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve		LLM 5165 Világirodalom. (Támpontok a világirodalom és gazdaság viszonyainak értéséhez)					
2.2 Az előadásért felelős tanár neve		Dr. T. Szabó Levente egyetemi docens					
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve		Dr. T Szabó Levente, Dr. Zabán Márta					
2.4 Tanulmányi év	III. MA, MM	2.5 Félév	2	2.6. Az értékelés módja	Kollokvium, félévközi értékelés	2.7 A tantárgy típusa	választható tárgy

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	4/2	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	2
3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám	70	melyből: 3.5 előadás	56	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					8
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					8
Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					8
Konzultáció					2
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					0
3.7 Egyéni munka össz-óraszama		28			
3.8 A félév össz-óraszama		98			
3.9 Kreditszám		4			

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

## 5. Feltételek

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"><li>• előadóterem, vetítő, internethozzáférés, laptop, hangszórók, tudományos adatbázisok</li></ul>
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"><li>• szemináriumi terem, vetítő, internethozzáférés, laptop, hangszórók</li></ul>

## 6. Elsajátítandó kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"><li>• C1.1</li><li>• C 4.1.</li><li>• C 4.2.</li><li>• C 6.1.</li><li>• C 6.2.</li></ul>
Általános kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"><li>• CT1</li><li>• CT2</li></ul>

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"><li>• általános jártasság a komparatiztika történetében és kortárs nemzetközi módszertanaiban, azok egymáshoz való viszonyaiban</li></ul>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"><li>• az előadás a gazdasági életet problematizáló kortárs komparatiztika kérdésfelvetéseit, csomópontjait, problémaköreit, fogalmi körét mutatja meg</li><li>• a szemináriumok szövegei alkalmat adnak a legfontosabb módszertani kérdések átbeszélésére. A választott szövegek és az irodalomjegyzék nagysága végzős, különösen terhelte hallgatókra tervezett.</li></ul>

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadások	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1-2. Mitől és hogyan komparatistikai problémák a kultúra gazdasági folyamatai?	Problémafelvetés és a irodalomolvasó hallgatók érintettségének kiderítése	
3-4. A modern világirodalomszemlélet kialakulása és piaci a 19. században	Problémacentrikus kérdésfelvetés	
5-10. Fogyasztói társadalmak és irodalmi (ellen)poétikák a 19. és 20. században	Idem	
11-12. Világirodalom a piacon: a művészeti jelenlét kortárs formái és a nemzetközi irodalmi marketing rendhagyó megoldásai	Idem	
8.2 Szeminárium		
A szemináriumok az előadás által felvetett kérdéseket és szempontokra kérdeznek rá fontos kortárs világirodalmi szövegek, és kortárs társadalmi problémák segítségével	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
<p>1. Bevezetés (T. Sz. L., Z. M.)</p> <p>2-3. A modern bevásárolóközpont születése. Zola: <i>Hölgyek öröme</i> (Z. M.)</p> <p>4-5. A pénz és a kapitalizmus. Zola: <i>A pénz</i> (Z. M.)</p> <p>6-7. Kiszolgáltatottság, szenvedés, szolidaritás. Gorkij: <i>Éjjeli menedékhely</i> (Z. M.)</p> <p>8-9. Víziók a posztkapitalizmusról. Salman Rushdie: <i>Fúriadüh</i> (T. Sz. L.)</p> <p>10-11. A siker elviselhetetlen súlya. Daniel Kehlmann: <i>Hírnév</i> (T. Sz. L.)</p> <p>12-13. Emlékezés, posztoszocializmus. Dan Lungu, <i>Egy komcsi nyanya vagyok</i> (T. Sz. L.)</p> <p>14. Történetek az „édeni Amerikáról” és a gyökértelenségről. Cory Doctorow: <i>Jolene élete</i>, Walter John Harmon, <i>Halott</i> (T. Sz. L.)</p>	A hallgatók rávezetése az összehasonlító irodalomtudomány mint sajátos módszertani eljárás-együttes specifikumaira. A szemináriumsorozat célja, hogy a hallgatók belássák, felfedezzék ezeket a sajátosságokat, megértsék e megoldások miértjét és alapvető működési formáit és képesek legyenek maguk is alkalmazni e módszertani gondolkodásformák alapvető megoldásait.	

## 9. A szakmai testületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- A tantárgy tartalma megfelel a korszerű hazai és nemzetközi összehasonlító irodalomtudományi normáknak. Ugyanakkor igyekszik olyan gyakorlati módon

felvetni a legfontosabb módszertani kérdésfelvetéseket, hogy azok minél változatosabb interkulturális munkáltatói helyzetben használhatók legyenek.

## 10. Értékelés

A tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Jártasság az egyes témakörökben és a szakirodalomban	Kollokvium	50%
	A problémák kezelésének minősége.		
	Logikus érvelés, árnyalt fogalomhasználat.		
10.5 Szeminárium	1. A csoportos vitaindítók minősége és alapossága 2. a szemináriumokra való felkészültség, a rendszeres aktív részvétel, a véleményformálás gyakorisága, az érvelés minősége		50 %
10.6 Minimális követelmények			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a kötelező szépirodalom alapos és átgondolt ismerete</li> <li>• az összehasonlító irodalomtudomány legfontosabb hazai és nemzetközi kiadványainak ismerete</li> <li>• a félév során egyszer egy csoportos szemináriumi feladatban részt venni</li> <li>• az előadás anyagának alapos, megfontolt, problémacentrikus ismerete</li> </ul>			