

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet/Tanszék	Irodalomtudományi Intézet
1.4 Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Magyar nyelv és irodalom

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Az irodalom társadalomtörténet LLM 2062 (2017)						
2.2 Az előadásért (gyakorlati foglalkozásért) felelős tanár neve	Dr. T. Szabó Levente egyetemi docens						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	-						
2.4 Tanulmányi év	MM I.	2.5 Félév	2	2.6. Az értékelés módja	gyakorlati feladatok és írásbeli vizsga	2.7 A tantárgy típusa	kötelező

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	1	melyből: 3.2 előadás	1	3.3 szeminárium/labor	0
3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám	10	melyből: 3.5 előadás	2	3.6 szeminárium/labor	0
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					2
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					16
Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					16
Konzultáció					6
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					0
3.7 Egyéni munka össz-óraszama					42
3.8 A félév össz-óraszama					70
3.9 Kreditszám					3

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

5. Elsajátítandó kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • C1.1 • C 6.4 • C 6.5
Általános kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • CT2

6. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

6.1 A tantárgy általános célkitűzése	A tárgy elsőévnek szánt alapozó jellegű bevezető az irodalom társadalomtudományos értelmezési lehetőségeibe. Célja, hogy egy sor gyakorlati foglalkozáson és problémafelvetésen keresztül röviden rávezesse az irodalomtudománnyal ismerkedő hallgatókat az irodalom társadalmi környezeteinek a fontosságára és leggyakoribb buktatóira.
--------------------------------------	---

7. A tantárgy tartalma

7.1 Gyakorlati foglalkozás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Hol az irodalom határa? A kortárs irodalomtudomány kontextualista kihívásai	Problémafelvetés és a irodalomolvasó hallgatók érintettségének kiderítése	
2. Mitől népszerű egy szöveg? Az irodalmi népszerűség társadalmi környezetei és az irodalmi kanonizáció tényezői	Problémacentrikus, gyakorlati jellegű	
3. Mit látunk és hallunk, ha irodalmat olvasunk? Az irodalmi szöveg vizuális komponensei és (multi)mediális környezetei a múltban és a jelenben	Idem	
4. Lehet-e nacionalista az irodalom? S ha igen, akkor mit kezdhetünk vele? Az irodalmi ideológiák kérdése a kortárs irodalmi gondolkodásban	Idem	
5. Egy fogas irodalmi viszony: az irodalom és az idő	Idem	
6. Irodalom és eszmetörténet. Alapozás az eszmetörténet mai irányzatainak irodalomtudományi használatához	Idem	
7. Az irodalom és a digitális bölcsészet	Idem	

8. A szakmai testületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- Az irodalom társadalomtörténet c. tárgy jelenlegi formájában az irodalomnak a legváltozatosabb környezeteire és felhasználásaira kívánja érzékenyvé tenni a hallgatókat, összhangban a kortárs társadalomtudományos gondolkodás nemzetközi mércéivel és megoldásaival.

9. Értékelés

9.1. Értékelés, minimális követelmények

A tárgyat hallgatók félév végi minősítése az aktív munkára, az óránkénti feladatokra adott jegyből és a félév végi, az utolsó munkahéten történő, az előadások és az irodalomjegyzék alapján való tájékozódást, problémaérzékenységet felmérő írásbeliből áll össze egyforma arányban (50-50%). Gyakorlati jellegű foglalkozás lévén, a részvétel kötelező, egyetlen alkalom mulasztható.

Kötelező irodalom:

Hász-Fehér Katalin, *Bárdok Walesben – A walesi bárdok keletkezés- és közléstörténete*, It 2014/2, 186–223

Hites Sándor, *Száműzetésbe születni. Mikes és a magyar emigrációk*, Magyar Tudomány 2012/3, 285-291.

Kerényi Ferenc, A régi magyar színésznők névhasználatáról = K. F., *Színek, terek, emberek. Irodalom és színház a 18-19. században*, Ráció Kiadó, Bp., 2010, 139-144.

Labádi Gergely: *Könyvek távolról. A magyar regény 1807-ben*, It 2014/3, 311-332.

Szilágyi Márton, *A költő mint társadalmi jelenség. Csokonai Vitéz Mihály pályafutásának mikrotörténeti dimenziói*, Ráció Kiadó, Bp., 2014, 261-308.

Szilágyi Zsófia, *Móricz Zsigmond*, Kalligram, Pozsony, 2013, 7-46.

Sirató Ildikó, Sokszínű ábrázolatok sajtó alatt. A színházi élet képei az újságoklapokon = „Képes világ”. *Tudományos konferencia a 19. századi magyarországi illusztrált sajtóról*, szerk. Szvoboda Domtinszky Gabriella, BTM-OSZK, Bp., 2014, 89-104.

T. Szabó Levente, Az irodalmi határidő feltalálása a 19. század közepén = *Újrateremtett világok. Írások Cs. Gyimesi Éva emlékére*, szerk. Berszán István és Balogh F. András, Argumentum, Budapest-Kolozsvár, 2011, 243-253.