

## *Témajavaslatok*

Az alább javasolt témakörök nem konkrét témát (hanem kerettémát) jelentenek, ezt a csoporttal együtt közösen munkálom ki konzultációkon. A témakörök nem kizáró jellegűek.

**Kiemelt kerettéma:** A kolozsvári színház és sajtó története a 19. század második felében (szűkítési lehetőségre példák: egy színházi évad mikrohistoriográfiai elemzése sajtóanyag vagy levéltári források alapján, a színházi etika szabályozásának kérdései egy adott időszakban levéltári források alapján)

1. A modern irodalmi / kulturális turizmus kezdetei és irodalomképei. Javasolt esettanulmányok: klasszikus magyar irodalmi életművek korabeli és kortárs muzeológiai környezetben, az irodalmi muzeológia kezdetei, irodalmi emlékünnepek ideológiái a 19. század második felében.

2. Az irodalmi regionalizmus a 19. század második felében. Javasolt esettanulmányok: a kolozsvári irodalmi regionalizmus sajtótörténeti források alapján, Kalotaszeg irodalmi és néprajzi feltalálásának összefüggő irodalomtörténetei, a vidékiség irodalmi elbeszélései az 1870-1890-es években.

3. A kép és képiség szerepe a modernizálódó irodalmi fogyasztásban a 19. század második felében. Javasolt esettanulmányok: a képes családi lapok laptípusa és helyi változatai, a képek értelemképző szerepe az illusztrált irodalmi szövegkiadásokban, a kép és irodalom befogadásának poétikája az illusztrált réteglapokban.

4. A kolozsvári színház története a 19. század második felében. Javasolt esettanulmányok: a kolozsvári színházi szaksajtó kialakulása és működése, a specializálódó színházi szerepek, valamely színész életpályájának és működésének végigkövetése a hivatásosodó színházi kultúrában, a színházi műfajok specializációja a kolozsvári színházban, a kolozsvári színház önképe és ennek irodalomszociológiai vetületei, a színházi repertoár alakulása és ennek logikája a korszakban, a rendezői szerep és rendezői habitusoka kolozsvári színházban, az álló-/élőképek szerepe és státusa, a kolozsvári színház levéltári anyagának rendszeres és problémacentrikus feldolgozása.

5. Városábrázolás és irodalmi modernizáció összefüggései a 19. század második felének irodalmában. Javasolt esettanulmányok: a „kolozsváriság” ábrázolásai a század végének sajtójában és memoárjaiban, a voyeur-szerep magyar irodalmi változatai, nyugati és magyar irodalmi városábrázolások összehasonlító értelmezése, a városhoz kapcsolódó művészeti toposzok (pl. a Salomé-toposznak, a bűnös város képének) végigkövetése nyugati és / vagy magyar irodalmi alkotásokon.

6. Az irodalmi hivatásosodás és a modern hivatásos írói szerepek vizsgálata. Javasolt esettanulmányok: az irodalmi piac működése és annak percepciója (például a profizmus vagy a dilettantizmus kimunkálása / (ön)definíciója, az irodalmi piaci mechanizmusok és

egyres műfajok alakulásának összefüggései), az irodalmi specializáció (például az irodalomhoz kapcsolódó szaklapok létrejötte / ezek öndefiníciója, új irodalmi szakterületek és speciális szakmai szerepek kimunkálása).

7. Komparatiztika, irodalmi kapcsolattörténet, világirodalom problémacentrikusra hangolva. Javasolt esettanulmányok: az antikok szerepének alakulása a modernizálódó irodalmi hagyományban (például a latin és görög hagyomány szétválása, eltérő szerepei, az iskolai oktatásukról folyó nyilvános viták), a finn irodalom recepciója a finnugor származásról való magyar viták környezetében, az angol/német irodalom magyar recepciója a vindikatív (a magyar kultúrát védő) diskurzus környezetében, a magyar-román kapcsolatok az irodalmi nemzetépítés mechanizmusainak a környezetében.

8. Egyes életművek kritika- és médiatörténeti vizsgálata. Javasolt esettanulmányok: Brassai Sámuel irodalmi kritikái művészeti stúdiumainak és gyakorlatának a környezetében, a művészeti áthajlás irodalomkritikai feldolgozása Ambrus Zoltán magyar és világirodalmi, illetve művészeti kritikáiban, a társművészetek szerepe a magyar szecesszió irodalomszemléletében.

9. A gyerekirodalom kialakulása és történeti ideológiái. Javasolt témakörök: gyerek-kép az első gyerekirodalmi lapokban, nemzet- és etnicitás szemlélet korai gyerekirodalmi kiadványokban, irodalmi szövegekképe gyerekek oktatásáról és oktathatóságáról, oktatási anyagok gyerek- és irodalomszemléletének összefüggése.

10. A korszak irodalmának modernség szemlélete. Javasolt témák: valamely sajtótermék, kiadvány, irányzat modernségfelfogása (például a korai magyar naturalizmus testszemlélete modernségkonceptióinak tükrében), irodalmi és művészeti viták modernségről, a modern alkotás természetéről, az irodalmi modernizációról.

11. Történeti-poétikai értelmezések. Javasolt esettanulmányok: élclapi paródiák képi környezetben, élclapok irodalmi hagyomány szemlélete, az irodalmi publicisztika új műfajai, az esszé története és megoldásai, a románc és a 19. század középkor-kultusza, az irodalmi szociográfia korai megoldásai és társadalom szemlélete, populáris és elit műfajok keveredése és ennek poétikai következményei.