

Bevezetés az irodalom társadalomtörténetébe

otthoni feladatok

1.

Művek státusváltása

Válasszon szabadon két olyan irodalmi művet, amely látványos státusváltozáson ment keresztül a magyar vagy világirodalom történetében és kövesse végig egy-egy oldalnyi érvelő szövegben ennek a státusváltásnak az intézményi tényezőit!

2.

Irodalmi művek népszerűsége

Válasszon szabadon egy olyan irodalmi művet, amely népszerű volt létrejöttének időszakában. Szakirodalom felhasználásával egyetlen oldalnyi érvelő szövegben magyarázza a szöveg népszerűségének az intézményi okait és kövesse végig a népszerűség nyomait a szövegben!

Az irodalom határai

Olvassa el és hallgassa meg a *Quimby Most múlik* pontosan című számát! Érveljen másfél oldalon arányosan az ellen és amellett, hogy olvasható / hallgatható, illetve nem olvasható / nem hallgatható irodalmi alkotásként!

3.

Irodalmi művek médiumváltása

Válasszon egy olyan 19. század előtti, illetve egy 19. század utáni irodalmi szöveget, amely médiumváltáson ment át. Kövesse végig egy-egy oldalnyi elemzésben a médiumváltás következményeit a szövegben!

4.

Irodalmi szövegek nemzetiesítése / nemzetfogalmak irodalmi szövegekben

Válasszon egy irodalmi szöveget a 19. század előtti időszakból, egyet pedig a 19-21. századból, amelyben jól kimutathatóan jelen van valamilyen nemzetfogalom. Egy-egy oldalnyi elemzésben kövesse végig ennek a státusát, működését a szövegeiben!

5.

Irodalmi modernizációhoz kapcsolódó szakirodalom értő kritikai olvasása

Vegye kézbe Matei Calinescu *A modernség öt arca (Five Faces of Modernity / Cele cinci fete ale modernitatii)* című könyvének egy fejezetét. Egy oldalban rekonstruálja ennek a téziséét

(legfontosabb állítását) és lépésről lépésre azokat a legfontosabb érveket, ahogyan a szerző eljut a tézishoz / következtetéshez.

6.

Irodalmi / művészeti médiumok // Technikai médiumok irodalmi szövegekben

Válasszon két olyan verset, amelyben technikai, kulturális médiumok jelennek meg. Egy-egy oldalnyi összehasonlító elemzésben figyeljen arra, hogy a szövegek hogyan bánnak a technikai / kulturális médiumokkal!

Kövesse végig egyetlen oldalnyi rövid elemzésben egy irodalmi szöveg működését valamely 19. századi folyóiratban!