

Minden tétel kidolgozása 1 pontot ér. A vizsga időtartama: 2 óra. A vizsgajegy a végső jegy 2/3-át éri.

1. Az előadások alapján fejtse ki: mi köti össze Schillert, a Crystal Palace-t, Walter Scott személyét Kazinczy Ferencsel és a korabeli múzeumi kultúrával? Mutassa be ezt a problémát európai irodalmi problémaként és példázza magyar szövegekkel is! (max. 15 sor)
2. Hasonlítsa össze Csiky Gergely két novelláját, nem feledve megemlíteni, hogy mire utal a címük!
3. Írjon rövid értelemzést Justh Zsigmond választott novellájáról (10-15 sor)
4. Készítsen rövid összefoglalót az előadás alapján a 19. század végi irodalmi halálábrázolásokról és helyezze el ezeket abban a tágasabb témakörben, amelybe az előadás elhelyezte
5. Az előadás alapján vázolja hogyan és mely Arany-szövegekben milyen értelemben kapcsolódik össze a reflexív költészet és a dilettantizmus? (max. 10 sor)
6. Írjon rövid összefoglalót az előadás alapján a kisvárostörténetek és a provincia irodalmi ábrázolásairól
7. Írjon rövid értelmezést a *Gombos úr válópöre* című szöveghez, nem feledve megemlíteni, hogy kinek a szövegről van szó és milyen más szöveget ismer az ugyanettől a szerzőtől?
8. Mutassa be vázlatpontokban, az érvekre és tézisekre koncentrálva az általad választott fejezet gondolatmenetét a Gintli Tibor által szerkesztett kézikönyvből!

Szemináriumi tétel:

9.

(magyar-vegyes): A szövegekből vett öt példával érvelj: hogyan olvasható *A hasonmás* felől Kemény Zsigmond kisregénye?

(magyar-angol)

Elevenítsd fel a *Rajongók* zárlatát és értelmezd felőle a regény szerkezetét!

(önálló magyar szak) Foglald össze tézisszerűen Hansági Ágnes értelmezését!

(B szak) Értelmezd egy Thury Zoltán-novella poétikai megoldásait!