

A teremtmények arca – tárgyak, emberek, állatok.

Mészöly Miklós és Pilinszky János műveinek posztantropocentrikus olvasatai

Mészöly100, Pilinszky100

Március 26, péntek (az időpontok a kelet-európai téli időzóna, UTC+2 szerint vannak megadva)

16.00–16.20. Berszán István: Egészen közelről látni dolgokat a ló két füle között. A figyelem magasiskolája Mészöly Miklós elbeszélésművészetében

16.20–16.40. Márjánovics Diána: „Kiengedte a vért, és kész”. Mészöly első pályaszakasza és az uralmi modell

16.40–17.00. Kovács Zoltán Péter: Detektívtörténet bűntény nélkül – Mészöly Miklós prózája és a felderíthető valóság

17.00–17.20. Szabó Attila: A szubjektivitás mint esemény Mészöly *Saulus*ában

17.20–17.50. Diskusszió (moderátor: Serestély Zalán)

*10 perc szünet*

18.00–18.20. Orbán Jolán: A Mészöly-Természet pazarló jókedve – tárgyak, emberek, állatok a *Sutting ezredes tiündöklésében*

18.20–18.40. Győri Orsolya: Történelem és lószem-optika (Mészöly Miklós: *Ló-regény*)

18.40–19.00. Egyed Emese: Mókusológia

19.00–19.20. Szolláth Dávid: Az állatok búcsúja. Állat-ember kapcsolatok változatai Mészöly Miklós műveiben

19.20–20.00. Diskusszió (moderátor: Selyem Zsuzsa)

Március 27, szombat

16.00–16.20. Mekis D. János: A „vágóhíd melege”, a „Kihűlt világ” és a „forró, kicsi erdő”. Pilinszky költészetéről

16.20–16.40. Szávai Dorottya: "Az üres árok". Tárgyak, terek, hiányok Pilinszky költészetében

16.40–17.00. Juhász Anita: "Mérd az időt, de ne a mi időnket". Tárgyak, helyek és növények ideje Pilinszky János verseiben

17.00–17.20. Selyem Zsuzsa: „Gyönyörűek vagyunk” – kutyák és angyalok Pilinszkyknél

17.20–17.50. Diskusszió (moderátor: Serestély Zalán)

*10 perc szünet*

18.00–18.20. Radics Viktória: Az *Apokrif* posztapokaliptikus olvasata

18.20–18.40. Csehy Zoltán: A szubverzív Pilinszky

18.40–19.00. Schein Gábor: A páriák művészete

19.00–20.00. Diskusszió (moderátor: Selyem Zsuzsa)