

A TANTÁRGY ADATLAPJA

(2021-2022)

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet/Tanszék	Magyar Irodalomtudományi Intézet
1.4 Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Összehasonlító és világirodalom

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	LLM 5165 Irányzatok és módszerek a komparatiztikában (2022)						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. T. Szabó Levente habilitált egyetemi docens						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. T. Szabó Levente						
2.4 Tanulmányi év	MACO	2.5 Félév	2	2.6. Az értékelés módja	vizsga	2.7 A tantárgy típusa	kötelező tárgy
	1						

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	1	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám	28	melyből: 3.5 előadás	14	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					8
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					8
Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					8
Konzultáció					2
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					0
3.7 Egyéni munka össz-óraszama					28
3.8 A félév össz-óraszama					98
3.9 Kreditszám					4

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	<ul style="list-style-type: none">nincsen
4.2 Kompetenciabeli	<ul style="list-style-type: none">

5. Feltételek

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none">• előadóterem, vetítő, internethozzáférés, laptop, hangszórók, tudományos adatbázisok
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none">• szemináriumi terem, vetítő, internethozzáférés, laptop, hangszórók

6. Elsajátítandó kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none">• C1.1• C 4.1.• C 4.2.• C 6.1.• C 6.2.
Általános kompetenciák	<ul style="list-style-type: none">• CT1• CT2

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none">• bevezető és általános jártasság a komparatiztika történetében és kortárs nemzetközi módszertanaiban, azok egymáshoz való viszonyaiban
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none">• az előadás kevésbé iskolákat, irányzatokat, mint inkább a kortárs komparatiztika kérdésselvetéseit, csomópontjait, problémaköreit, fogalmi körét mutatja meg• a szemináriumok az alapszövegek és a legfontosabb problémakörök közös olvasására, átbeszélésére, megértésére és alkalmazására törekszenek

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadások	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Mi és mire jó a komparatiztika? Egy tudomány változó önértelmezései. Az összehasonlító irodalomtudomány mai nemzetközi intézményrendszere: szervezetek, szaklapok, könyvsorozatok és módszertani irányok	Problémafelvetés és a irodalomolvasó hallgatók érintettségének kiderítése	
2. A társadalmi nem és a kortárs összehasonlító irodalomtudomány	Problémacentrikus kérdésfelvetés	
3. Nyelvszemléletek, többnyelvűség és összehasonlító irodalomtudomány	Idem	
4. Milyen a kultúra a komparatiztika felől nézve? A komparatiztika mint kultúratudomány	Idem	
5. A komparatiztika mint fordítástudomány. Kortárs fordításelméletek és az összehasonlító irodalomtudomány	Idem	
6. Médiumközöttség és összehasonlító irodalomtudomány	Idem	
7. A komparatiztikai politikái: társadalomértelmezések a kortárs összehasonlító irodalomtudományban	Idem	
1. Az összehasonlító irodalomtudomány politikái I. Elmozdulás, globális, idegenség Dan Lungu: <i>A kislány, aki Istent játszott</i> , ford. Koszta Gabriella, Noran Libro, 2018 (bónuszpont jár azoknak, a hallgatóknak, akik az eredeti kiadásból ismerik: Dan Lungu, <i>Fetița, care se juca de-a Dumnezeu</i>)	Problémafelvetés és a irodalomolvasó hallgatók érintettségének kiderítése	
2. Az összehasonlító irodalomtudomány politikái II. Elmozdulás, idegenség Virginia Woolf: <i>Flush</i> , ford. Rónay György, Magvető, 2021.	Problémacentrikus kérdésfelvetés	
3. Az összehasonlító irodalomtudomány politikái III. Kulturális másság Cristoph Ransmayr: <i>Cox vagy az idő múlása</i> , ford. Adamik Lajos, Kalligram, Bp., 2018.		
4. A vándortémák kérdése az összehasonlító irodalomtudományban Anton Pavlovics Csehov: <i>Ivanov</i> , ford. Spiró György, Magvető, Budapest, 2021.	Idem	
5. Minor irodalmak, a minor képzetköre a komparatiztikában Franz Kafka: <i>Az átváltozás</i> Ödön von Horváth: <i>Korunk gyermeke</i>	Idem	
6. Az összehasonlító irodalomtudomány politikái III. Erőszak, trauma, világirodalom Olga Tokarczuk: <i>Hajtsad ekédet a holtak csontjain át</i> , ford. Körner Gábor, L'Harmattan, Budapest, 2019.	Idem	
7. Az összehasonlító irodalomtudomány politikái IV. A társadalmi nemi szempont J. M. Coetzee <i>Foe</i> , ford. Babits Péter, Art Nouveau Kiadó,	Idem	

9. A szakmai testületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- A tantárgy tartalma megfelel a korszerű hazai és nemzetközi összehasonlító irodalomtudományi normáknak. Ugyanakkor igyekszik olyan gyakorlati módon felvetni a legfontosabb módszertani kérdésfelvetéseket, hogy azok minél változatosabb interkulturális munkáltatói helyzetben használhatók legyenek.

10. Értékelés

A tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Jártasság az egyes témakörökben és a szakirodalomban	Szóbeli vizsga az előadás és szeminárium anyagából	a végső jegy 2/3-a
	A problémák kezelésének minősége. Logikus érvelés, árnyalt fogalomhasználat.		
10.5. Szeminárium		<ul style="list-style-type: none"> - a szemináriumra kijelölt szépirodalmi és művészeti alkotások alapos, értő, átgondolt ismerete, illetve aktív részvétel a közös szemináriumi munkában - egyetlen szeminárium mulasztható 	a végső jegy 1/3-a

10.6 Minimális követelmények			
<ul style="list-style-type: none">• a kötelező szépirodalom alapos és átgondolt ismerete• az összehasonlító irodalomtudomány legfontosabb hazai és nemzetközi kiadványainak ismerete az előadás alapján• vizsgatételek az előadás és szeminárium anyagából• a szemináriumi átmenő belépő a vizsgára. Egy szeminárium mulasztható.			